



Sprache und Kultur

Spanisch und Geschichte

# Spanisch-Geschichts-DSP-Profil

Sprache und Kultur –  
eine Reise um die Welt



## 1. Semester:

Spanisch (4h)	Geschichte (4h)	begl. Fach: DSP (2h)	Fragestellungen, meth. Schwerpunkte, Lernarrangements	Planung des Seminars
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Juventud en Movimiento</b></li> <li>● Spanische Wirtschaftskrise</li> <li>● Die Generation der „Ninis“</li> <li>● Fuga de cerebros</li> <li>● Spanische Emigranten in Deutschland</li> <li>● Bekämpfung der Jugendarbeitslosigkeit</li> </ul>	<p>“<b>Kulturbegegnungen</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Wie die Europäer anderen Kulturen begegneten</li> <li>● Zeitalter der Entdeckungen und Eroberungen (Beispiel Mexiko)</li> <li>● Gibt es auch partnerschaftliche, friedliche Kulturbegegnungen? „<b>Macht und Herrschaft in der europäischen Geschichte</b>“ am Beispiel des französischen Absolutismus, der Aufklärung und der Französischen Revolution</li> <li>● Krisen, Umbrüche und Revolutionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Einführung ins Fach:</li> <li>● Grundlagen</li> <li>● Wie bewege ich mich auf der Bühne</li> <li>● Fachspezifisches Vokabular</li> <li>● Inszenierung kurzer Szenen und Gedichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wie begegnen sich Kulturen?</li> <li>● Erstellung einer kleinen Facharbeit/ Präsentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wie finde ich eine Fragestellung?</li> <li>● Informationsbeschaffung/-verwaltung etc.</li> <li>● Quellenanalyse und Materialauswertung</li> <li>● Perspektivenwechsel - Betrachtung eines Sachverhaltes aus Sicht der verschiedenen Fächer des Profilbereichs</li> <li>● Präsentationstechniken</li> </ul>

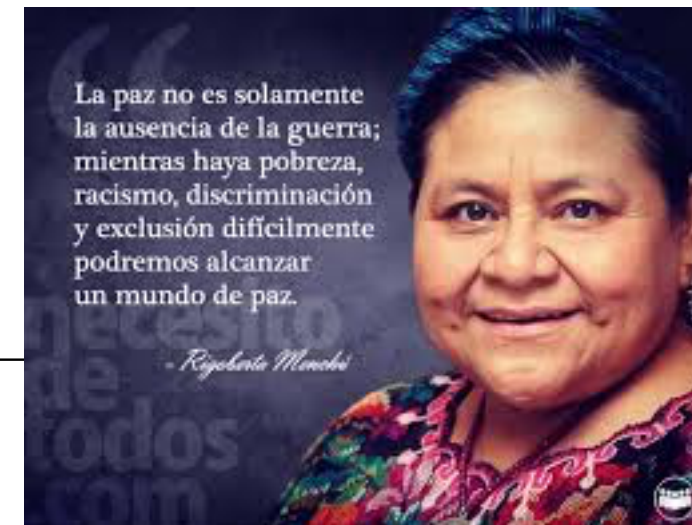
2. Semester:



Spanisch (4h)	Geschichte (4h)	begl. Fach: DSP (2h)	Fragestellungen, meth. Schwerpunkte, Lernarrangements
<p><b>Vivir en una Metrópoli: Madrid</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Entwicklung der spanischen Hauptstadt zum Ballungszentrum und ihre als Kultur- und Wirtschaftszentrum sowie als Touristenattraktion</li> <li>• Aktuelle und historische Aspekte großstädtischen Lebens</li> </ul>	<p><b>„Modernisierung“</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Die industrielle Revolution im 19. Jahrhundert verändert die Lebensbedingungen der Menschheit</li> <li>•Wir leben im Zeitalter der digitalen Revolution – Wohin geht die Reise?</li> </ul> <p><b>„Macht und Herrschaft“</b> am Beispiel „Die Russische Revolution“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ursachen und Verlauf der russischen Revolution(en) 1917</li> <li>•Die Etablierung der Sowjetmacht (1918-1921)</li> <li>•Revolution – Dimensionen eines Begriffs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Erarbeitung eines Ganzjahresprojektes</li> </ul> <p>•Entweder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Literarische Vorlage</li> <li>•Dramatische Vorlage</li> <li>•Eigenproduktion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Macht und Herrschaft</li> <li>•Gestaltung eines Programmheftes</li> <li>•Layout</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Theoretische Grundlagen zur Präsentationsleistung</li> <li>•Umsetzung und PL (Klausurer-satzleistung)</li> </ul>

### 3. Semester:

Spanisch (4h)	Geschichte (4h)	begl. Fach: DSP (2h)	Fragestellungen, meth. Schwerpunkte, Lernarrangements
<p><b>Ser indígena en Guatemala:</b></p> <p>Rigoberta Menchú lenkte durch die Verleihung des Friedensnobelpreises im Jahre 1992 das Augenmerk der Weltöffentlichkeit auf die Lebensrealität der indigenen Bevölkerung in Guatemala. Den Schülern soll ein Einblick in den Alltag und die gesellschaftlichen Strukturen Guatemalas vermittelt werden.</p>	<p>• „Staat und Nation in der dt. Geschichte des 19. Und 20. Jahrhunderts“ am Beispiel Nationalsozialismus und deutsches Selbstverständnis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die NS- Ideologie</li> <li>• Machtübernahme und „Gleichschaltung“</li> <li>• Herrschaft und Propaganda</li> <li>• Ausgrenzung und Verfolgung</li> <li>• Wirtschaft für den Krieg</li> <li>• Der Zweite Weltkrieg</li> <li>• Terror und Holocaust</li> <li>• Zwischen Anpassung und Widerstand</li> <li>• Aufarbeitung von Schuld und Verantwortung</li> </ul>	<p>(s. 3. Semester)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expertenrunde</li> <li>• Eigene Lebensplanung erstellen</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung auf die mündliche Prüfung: Kurzvortrag und Debatte</li> </ul>





#### 4. Semester

¿ Immer lustig auf Cuba? - Und hier??

#### Die Veränderungen der letzten 60 Jahre am Beispiel von Cuba und Deutschland

Spanisch (4h)	Geschichte (4h)	begl. Fach: DSP (2h)	Fragestellungen, meth. Schwerpunkte, Lernarrangements	Planung des Seminars
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Batista – la revolución – el socialismo – el bloqueo</li> <li>•Öffnung: turismo - aktuelle Situation</li> <li>•Situation und reale Perspektiven der Jugend – Freizeitverhalten – Zukunftswünsche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•„<b>Staat und Nation in der dt. Geschichte des 19. Und 20. Jahrhunderts</b>“ am Beispiel Deutschland nach 1945</li> <li>•Die Teilung Deutschlands und ihre Überwindung</li> <li>•Geschichte der DDR</li> <li>•Die Bedeutung der Nation in der deutschen Geschichte im 19. Und 20. Jahrhundert</li> <li>•Deutschlands doppelte Diktaturerfahrung: Wie sinnvoll ist ein Vergleich mit der NS-Zeit mit der DDR?</li> </ul>	<p>Januar/Februar Blockunterricht</p> <p>Vor den Frühjahresferien Präsentation des Projektes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Jugend heute: Ein Vergleich zwischen Cuba und Deutschland</li> <li>•Methodenwiederholung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Abiturvorbereitung</li> <li>•Methodenwiederholung insbes. Verfassen von schriftlichen Arbeiten</li> </ul>